

# Bühnenpositionierung: Die Gallier

6 Musiker, 6 x Gesang, 26 Mixer Eingänge, 6 Monitorwege ( davon 1 x als In Ear )  
Auf den Monitoren ist jeweils der eigene Gesang / Instrument am lautesten.  
Der Rest der Band ist ebenfalls auf dem jeweiligen Monitor allerdings mit  
ca. halber Lautstärke !

